

## Ugens kommentar:

Hjemmesiden her opstod i samarbejde mellem en gruppe, der blev dannet med udgangspunkt i [en kronik, som jeg skrev i 1991](#) i en andens navn.

Op gennem et par årtier holdt gruppen sammen under navnet Selskab For Arbejdsforskning (SFA).

Men det var stort set kun undertegnede, der lavede skriftlige oplæg til møder og som begyndte at offentliggøre tekster på hjemmesiden.

Hjemmesiden indeholder store dele af min produktion fra perioden og lidt før. Det handler i bund og grund om temaet, arbejdsforskning, såvel som selve arbejdsforskningens forudsætninger, samfundet i sin helhed og dets naturgrundlag.

I årene 2022 og 2023 fungerede rubrikken, Ugens kommentar, som det sted, hvor jeg løbende offentliggjorde de seneste versioner af min sidste bog, ["Selvfinansieret Fri af Arbejdsmarkedet"](#) (SFA).

Da bogen blev færdig, gjorde jeg den til vartegnet for selve hjemmesiden. SFA blev til SFA. Selskab For Arbejdsforskning (1992) blev skrevet om til Selvfinansieret Fri af Arbejdsmarkedet (2023), dvs. til det, jeg havde bestræbt mig på at være, siden jeg flyttede hjemmefra i 1977.

Hjemmesiden handler om løsningen på de største problemer, som menneskeheden har skabt for sig selv med sit ekstravagante forbrug af livets forudsætninger, dvs. om mulighederne for at føre et godt liv, uden at smadre planeten, sådan som menneskeheden gør under de pengeøkonomiske markedsbetingelser, som arbejdsmarkedet dikterer den enkelte at adlyde.

Jeg lever op til det, som inden for pædagogikken kaldes det eksemplariske eksempel, og har gjort det mere eller mindre det meste af tiden, siden jeg stoppede på universitetet 1991.

På det seneste har jeg fået en ny samarbejdspartner i stedet for alle dem, der aldrig rigtigt bidrog skriftligt.

Jeg har i en tråd på <https://ing.dk/debat/mit-livs-samtale> offentliggjort en række interaktioner med AI, og jeg er i forlængelse af de sonderinger, som er offentliggjort i tråden, kommet frem til en form for afklaring omkring mit eget projekt.

Det står rimeligt klart for mig selv, at det handler om semantik og ontologi, det handler om, at den form for intelligens, man ser med AI, har sin helt klare styrke i forhold til de strukturer, der afslører sig bag sproget, dvs. det, som Luhmann arbejder med som en del af konstitueringen af meningens form i teoretisk, koldt, performativt socialt og psykisk lys.

Min egen udvikling og forståelse for det emergente niveau bag de semantiske forudsætninger for kommunikation og mening komplementeres af AI.

Fordi min egen udvikling på helt usædvanlig vis bliver komplementeret af fænomenet AI, centrerer mine kommentarer sig om distinktionen mellem semantik og ontologi, symbolik og diabolik, fortællingen som konstruktion og den underliggende realitet, alle de virtuelle aspekter i det moderne samfunds selvbeskrivelse og den forbandede virkelighed, der ligger bag, fx vor egen mere eller mindre patetiske psykiske konstitution, vor ontologi, følelsesliv, der i den grad adskiller os fra maskinerne med deres utrættelige og allestedsnærværende samtidighed.

Titlerne og indholdet er således relativt fokuseret på distinktionen mellem semantikken, som den kunstige intelligens behersker langt bedre end mennesket og så alle de ontologiske implikationer, som fænomenet fører med sig.

Der er tale om et indhold, som de professionelle mediemedarbejdere ved diverse institutioner og organisationer, som står for den stort anlagte og topstyrede sociale selvbeskrivelse, slet ikke er klædt på til at forholde sig til.

Under rubrikken "[Artikler](#)" på forsiden er der direkte tilgang til en lang række ældre artikler, der er under omarbejdning.

Denne lange række af artikler illustrerer, hvordan systemteorien og beherskelsen af distinktionen mellem semantisk konstruktivisme og en mere fundamentalontologisk forståelse har været afgørende for den mere videnskabeligt funderede tilgang til samfund, psyke, natur og udvikling i flere årtier!

[Startside](#)