

Europa

Det store dyr i åbenbaringen

10 filosofiske essays over "Europa"
skrevet i ugerne 19 til 28, 2011.

Af: Cand. phil., Steen Ole Rasmussen



Det Stenske Forlag

Europa

Det store dyr i åbenbaringen

**10 filosofiske essays over "Europa"
skrevet i ugerne 19 til 28, 2011.**

Af Steen Ole Rasmussen

© Copyright, Det Stenske Forlag / Steen Ole Rasmussen, 2011- 2020.

Danmark 2011

ISBN 978-87-994531-1-5

Andre produktioner af samme forfatter:

”Magtens væsen”, Cand. Phil. speciale, 100 s., Odense Universitetsbibliotek 1990

”Succes eller Succes”, bog, 214 s., Books on demand, aug. 2008.

”Ugens bytte- og nytteværdier”, bog, 92 s., Det Stenske Forlag, juli 2011.

”Realitetens konflikt versus konfliktens realitet”, bog, 302 s., Det Stenske forlag, december 2011.

Kronikker:

”Sundhed for de bedst egnede” i dagbladet Information sept. 2008

”Fra naturtilstand til civilisation” i dagbladet Information okt. 2008

”Fra overflødig til overskudsmenneske” i dagbladet Information dec. 2008

”Gensyn med Højrup” (en stationsby mellem Ringe og Faaborg på Fyn) Fyens Stiftstidende Maj. 2009.

Indledning

Bogen er den anden i en serie af artikelsamlinger, skrevet ud fra et filosofisk koncept over et tema og udformet som 10 kommentarer til ugen der gik.

Det meste af materialet er og har været tilgængeligt på www.arbejdsforskning.dk. Det vil være muligt at finde tidligere versioner af teksterne her og gå deres dagsaktuelle elektroniske kilder og inspiration efter herfra via de elektroniske tekststier.

Google laver løbende indeks over hjemmesiden, arbejdsforskning.dk. Hvis man vil finde noget bestemt på siden, så er det derfor bedst at søge via Google. Skriv f.eks. "site:arbejdsforskning.dk performativ" i søgefeltet, så vil det, der er på hjemmesiden, hvor udtrykket "performativ" indgår, dukke op i Googles prioriterede orden. På samme måde kan man gå alle de særlige udtryk igennem, der optræder i bogen. Skriv blot: site:arbejdsforskning.dk (+ begreb, vending eller ordrække) i søgefeltet, og Google viser, hvad der er på hjemmesiden om det i opdateret prioriteret rækkefølge.

Hvis den fysiske bog som medie ikke er blevet overflødig med de nye elektroniske fremføringsmedier, så er det fordi, at bogen ideelt set kan stå som en selvstændig referenceramme. Bogen lever og må retfærdiggøre sig som medie i kraft af sin form, sin egen unikke forudsætning for betydningen af sit indhold, hvor nettet, med sit overbud af skiftende indhold, har tendens til bare at sprede opmærksomheden og fortrænge den fra det, der giver indtrykkene mening. Det er således både et tema for denne serie af bøger, lige som det handler om den erklærede legitimering af forsøget på at holde fast i det fremføringsmedium, som den trykte fysiske bog er.

Den arbejdsform, som bogen er resultat af, skal vise, hvordan bogen og den nye teknologi kan supplere hinanden. Det er den både praktiske og filosofiske intention bag essayene.

Desuden er intentionen – ikke bare med denne bog, men med en række af bøger – eksplicit at rette opmærksomheden mod de forudsætninger, der styrer vore daglige iagttagelser, den tavse ramme af viden, der bestemmer, hvad vi kan se, og især hvad vi ikke ser.

Fænomenet "Europa" er f.eks. i den grad båret af både tavse og larmende forudsætninger. Massemediernes, det politiske system, markedsaktørerne m.fl. har alle en dagsorden. Det drejer sig om "italesættelsens realitet / realitetens italesættelse". Hvad er det, der virker her, og hvordan virker det på os, som de sociale iagttagere vi er? Det handler om, at virkemidlerne ændrer sig, når de selv bliver tema for opmærksomheden, refleksionen, frem for tavst, ureflekteret, at styre opmærksomheden, lyset der bærer indholdet i vor opmærksomhed.

Mvh. Steen Ole Rasmussen
Odense d.8/8 2011

Europa

Det store dyr i åbenbaringen

10 filosofiske essays over "Europa"
skrevet i ugerne 19 til 28, 2011.

Hvordan kommer fænomenet "Europa" til syne for sig selv og sin omverden?

Dette store dyr i åbenbaringen opstår og går under for sig selv med forsøget på at komme kognitivt på højde med sig selv. Det åbenbarede er dømt til både at være offer og bøddel i selverkendelsens proces.

Hvad er det, der virker her, og hvordan virker det for os, som de sociale og psykiske iagttagere vi er?

Filosofien viser, at italesættelsens virkemidler ændrer sig, når de bliver tema for opmærksomhed, refleksion, frem for tavst, ureflekteret, at styre opmærksomheden.

Filosofiens magt virker tavst fra sit skjul. Det gælder også den filosofi, der vil belyse filosofiens tavse og skjulte magt!

I kraft af sin egen semantiske ramme står bogen som en magt i tiden. Den må retfærdiggøre sig som medie i kraft af sin form, sin egen unikke forudsætning for sit indholds betydninger, hvor www, med sit overbud af skiftende indhold, larm, har tendens til bare at sprede opmærksomheden og fortrænge den fra det, der kunne have givet den kaotiske mangfoldighed af indtryk sine betydninger og mening.

Det er både temaet for denne bog og den erklærede begrundelse for at holde fast i bogen som medie i disse tider. Europa er bare et dyr blandt andre i åbenbaringens proces. Forfængeligt, ideologisk, selvdestruktivt, domineret af sit eget galoperende storhedsvanvid, stormer det panden mod muren!



9 788799 453115 >